

Mi chiamo Pina Corrias

Nel 1996 mi sono iscritta all'università della terza età di Quartu S.'E.(N.tessera 029) Nei primi anni ho frequentato poco per mancanza di tempo, essendo ancora in servizio Ricordo con piacere le lezioni di spagnolo con Pilar Lapuerta e il corso di ballo sardo, la mia passione, tenuto dal maestro Gianni Orrù le cui lezioni venivano fatte in via Firenze e presso altre scuole della città. Nell'anno 2011/2012 è stato istituito un corso di ballo sardo folk guidato dall'insegnante Elena Perra e, con grande piacere, ho fatto parte del gruppo. Gli iscritti hanno iniziato questa avventura con entusiasmo e con timore, perché partecipare a un gruppo folk comporta responsabilità e spirito di sacrificio. L'insegnante Elena Perra, autorevole e preparata ha ribadito, da subito, che il gruppo ha la prerogativa di rappresentare l'Università Terza Età attraverso i balli della tradizione sarda, cercando di non stravolgere quello che è veramente il significato del ballo, cioè l'unione delle persone accomunate dalla stessa passione. L'insegnante non si è soffermata solo ad insegnare i passi di danza, ma si è preoccupata della postura e del portamento nel ballo. Ci ha coinvolto positivamente e si è instaurato nel gruppo un rapporto di amicizia e complicità. Sotto la sua guida, vigile e puntuale, il gruppo ha raggiunto un buon livello ed è stato invitato ad esibirsi in diverse occasioni. Con orgoglio ha rappresentato l'Università della terza età di Quartu S.E. nelle seguenti manifestazioni:.

-Appuntamento annuale per il fine anno accademico nei teatri di via Fadda e via Turati con esibizione dei balli e presentazione dei vari abiti tradizionali

--Processione a piedi, in abito tradizionale, a Soleminis, dal paese fino alla chiesetta di San Isidoro, in collina, e ballo finale. L'ultima volta il 15 giugno 2019.

-Partecipazione a "Monumenti Aperti" a Quartu S.E. nella sala del teatro Alidos e, ormai da anni, presso la casa campidanese di Marino Murgia- Casanova.

-Esibizione del gruppo, invitato dalla Pro Loco di Quartu S. E., nell'ambito di "Feste e degustazioni per vivi Natale 2016" e "Inaugurazione del Presepe" 8 /12/2016

--Esibizione presso fiera Natale a Cagliari-23 dicembre 2016

-Mattinata culturale presso la scuola Primaria " G. Lilliu" di via Garavetti a Cagliari con presentazione degli abiti e balli tradizionali sardi, con il coinvolgimento degli allievi.

-Partecipazione ed esibizione per la festa della donna Marzo 2018 presso scuola media di via Fadda e incontro con la nipote del poeta Salvatore Sini di Sarule.

-Ballo di beneficenza presso oratorio Monserrato 8 dicembre 2019

-Esibizione presso la sala " Sali Scelti" a Molentargius in occasione di Festa di Primavera.

Esibizione presso "Festa dei popoli" Pitz'e Serra Quartu S. E.2018-2019

-5 Ottobre 2020 manifestazione "Open Day" dell'UTE di Quartu S.E., presso il parco di Molentargius, entrata da via Giordi

-2 dicembre 2021 partecipazione allo spettacolo "binari & folclore" presso Teatro Adriano in via Sassari a Cagliari

I ballerini, che fanno parte del gruppo provengono da vari paesi della Sardegna, indossano l'abito tradizionale del paese d'origine e di loro proprietà e, in molti casi, ereditato dai loro antenati. Sono presenti abiti tradizionali della provincia di Nuoro, Ogliastra e del Campidano di Cagliari. Di tutti sono stati esaminate le stoffe e i gioielli. In particolare sono state studiate e proposte le varie tipologie del vestiario di Quartu S. E, da quello quotidiano a quello festivo, e quello di gala (Sa Velada e Su Bordau) fino al primo decennio del 1900.

Dal 2011 fino ad oggi, il gruppo folk ha acquisito, dal vasto repertorio delle diverse zone della Sardegna, i seguenti balli tradizionali:

- 1) Ballu de Austis
- 2) Danza de su Mandrolisai
- 3) Ballu tzopu Otzanesu o de s'affuente
- 4) Ballu de Silanus (Marghine)
- 5) Passu torrau ogliastrinu
- 6) Ballu lestru
- 7) Ballu Aristanesu
- 8) Passu torrau nugoresu
- 9) Ballu de is mucadoris
- 10) Ballu campidanesu: a ballu'e missa
- 11) Passu 'e trese- Nughedu Santa Vittoria-Barigadu
- 12) Sa bichirina de Sarule
- 13) Dillu a sa manera de Nùgoro e de Orune
- 14) (Logudoresa seria
- 15) Baddu a passu Gallura
- 16) Ballu cantau de Baunei
- 17) Ballu a iferrere – Teti
- 18) Passu torrau ulianesu
- 19) Arciu antihu de Uliana
- 20) Ballu de is feminas- ballittu Dinghiridera
- 21) Passu torrau de Bitti (Bithi--Vitzi)
- 22) Ballu de is ominis- ballitu
- 23) Ballu de is feminas- dillu con camminada, passizada e serpentina
- 24) Lu scottis
- 25) Passu torrau de mamujada ( anno 2019-20

Con tanto affetto vorrei ricordare tutti i soci che si sono avvicinati nel gruppo folk, in questi dieci anni, portando il loro valido contributo e rivolgere un caro pensiero ai soci Antonello Saba e Giorgio Melis che non sono più tra noi.

Quartu S.E. 26 febbraio 2021

Pina Corrias