

CURRICULUM DI ARCHIMEDE SCARPA

PERCORSO FORMATIVO:

Nato a : Ghilarza (OR) il 18/11/1956

Sposato e padre di tre figlie. Ha sempre disegnato, istintivamente sin dai primi anni di vita. - Inizia a dipingere come acquerellista e artista da strada. - Dal 1980, comincia a partecipare ad estemporanee, prima in ambito regionale poi nazionale, riscuotendo diverse vittorie e riconoscimenti. - 1985 inizia una collaborazione artistica, con il maestro Eros Kara Pintor. Questa collaborazione produce diverse esposizioni in mostre in Sardegna, ed in alcune città Italiane ed Europee. - Sempre negli anni Ottanta, si dedica al Muralismo, con il gruppo artistico di San Sperate, dipingendo murali in tutta la Sardegna. Fonda con Angelo Pilloni e Luciano Lixi, l'associazione Sinnus Arte e Murales. - Nel 1988 coinvolto dal Prete salesiano Alfonso Mereu, dedica parte del tempo alla animazione artistica negli oratori, in evidenza il gruppo Emmanuele da loro creato; formato da ragazzi writer e graffitari metropolitani. Questa esperienza è improntata tramite l'attività artistica al prevenire devianze nel modo giovanile. Il gruppo raggiunge una certa notorietà, grazie ad alcuni passaggi in Rai e Rai International. Il comune di Quartu S.E. commissiona il murale graffito di Pitze 'e Serra, progettato da Archimede Scarpa e realizzato assieme ai giovani del gruppo, una cinquantina di ragazzi. L'appalto è di oltre 20 milioni, guadagno che è stato diviso con tutti i partecipanti. Dopo il murale graffito di Quartu S.E, fioccano inviti da parte di scuole, amministrazioni ed associazioni per eventi e manifestazioni sui graffiti.1 - Anche gli anni novanta sono caratterizzati dall'impegno educativo ed artistico con i giovani, impegno che si concretizza con la promessa di Cooperatore Salesiano. Sono diverse le attività come insegnante nei doposcuola e laboratori artistici con l'associazione Sinnus, in collaborazione con le amministrazioni comunali: Cagliari, Selargius, San Sperate, Uta e privati - Oltre all'acquarello ed al muralismo si dedica anche alla ricerca materia, sperimentando diverse tecniche e materiali. - Espone permanentemente in diverse gallerie, Italiane e Estere. - Nel 2008 crea i sardittus personaggi caricaturali, che diventano i testimonial dei 40 anni di muralismo a San Sperate e raggiungendo un discreto successo commerciale grazie alla pubblicazione delle pitture su magliette e gadget vari. - Nel 2012 si arricchisce di una nuova esperienza in Palestina, collaborando con il Vis, insegnando disegno e arte ai giovani del centro artistico di Betlemme e favorendo un interscambio tra giovani Palestinesi e Sardi, coniugando la passione artistica e la vocazione di cooperatore. Ultimamente è impegnato alla collaborazione e realizzazione di progetti, con le associazioni "Personas de Lugu" e "la volpe e il ricco" ideando e dipingendo murali "ceramici" in diversi comuni della Sardegna, tra i quali Oristano, Macomer, Berchidda, Villacidro, Pozzomaggiore, Sardara, Borutta.

Obiettivi del corso "**Pittura acrilica tecnica mista**" a.a. 2022/23

Questo corso ha come obiettivo quello della "bottega artistica", ovvero il luogo in cui si impara a governare la materia pittorica, allo scopo di poter concretizzare le proprie idee, essere artefici della propria visione. Sono le botteghe i luoghi cui si imparava e si impara l'arte, coniugando mestiere e ispirazione. Il passato è ricchissimo di esempi da Giotto a Leonardo dal Tiepolo a Michelangelo, artisti che grazie al loro talento hanno superato di gran lunga i loro maestri, ma che sono diventati tali, vivendo la "bottega" e i loro insegnamenti. Parte del corso sarà dedicato anche al disegno.

Fatta questa premessa, la tecnica mista, offre un ventaglio notevole di possibilità e soluzioni, dovute al trattamento dei fondi, ai pigmenti adoperati e agli strumenti di pittura. Ci avventureremo in questo viaggio, di conoscenza, nella speranza che ognuno trovi la sua strada. Ci sarà chi è portato per il disegno, chi per il colore, chi al controllo e la perfezione, chi per l'immediatezza espressiva. Si dice che l'artista cerchi l'espressione e l'artigiano la perfezione. Io credo che in ogni artista vi sia una percentuale di artigiano e in ogni artigiano una percentuale di artista. L'augurio è che chiunque trovi la sua dimensione.