

Biografia Docente d'Inglese Claudia Zucca



Sono nata e cresciuta in Sud Africa. I miei genitori sono di provenienza Italo-Inglese. Ho vissuto in Inghilterra, Irlanda e in Australia. Attualmente risiedo sul litorale di Quartu. Ho una laurea in Letteratura (The Open University), un master in Scrittura Creativa e Psicologia (Sussex University) e un dottorato in Letteratura Comparata e Linguistica (Trinity College Dublino). Lavoro presso università di Cagliari da dicembre 2021. Sono anche membro onorario del comitato consultivo internazionale (IAB), Horizon Journal of Humanities & Social Sciences Research (JHSSR) dal 2022-2025 e un membro del *American Comparative Literary Association* (ACLA) dal 2020. Ho 15 anni di esperienza nell'insegnamento. Ho lavorato anche nell'editoria e come traduttrice ed interprete. Ho un profilo su LinkedIn: <https://www.linkedin.com/in/claudia-zucca-602b0339/>

Ho partecipato a vari convegni internazionali e pubblicato articoli in varie riviste scientifiche: Horizons JSSR Journal. *The Emergence of the Translingual in Contact Studies*. JHSSR v.4 (2) . Dec. 2022
Journal of Literary Multilingualism (JLM). *Writing Beyond Borders into Borderless Territories of the Imagination: Chávez-Silverman's Killer Crónicas: Bilingual Memories, Memorias Bilingües*. Articolo sottoposto a revisione paritaria. Ottobre 2022.
International Workshop on Research Methodology (Workshop internazionale sulla metodologia di ricerca). *Developing a Framework in Research & Understanding Research Methodology*. Department delle scienze umane di Siksha O Anusandhan Università in collaborazione con l'Università di Arizona e l'Università di Bucharest. 8-9th Giugno 2022.
Demeter Press Publications, Canada. *Writing the Breast: the Hyphenated Sign in: Wild With Child: Outlaw Mothers: Feminist Representations of Maternal Power*. Articolo accettata per la revisione paritaria. Giugno 1st 2022.

Journal of Comparative Literature and Aesthetics, Volume 45, Number 2, Summer 22. *The Origins of Translingualism: from Classical to Contemporary Literatures in Contact, 2022*.
International Colloquium Politics and Narratives of the Body: *Speaking from the Margins: the Presence of the Body in Bill Neidjie's Story about Feeling*. Université Paris Nanterre; Universidade de Santiago De Compostela and Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Maggio 2021.
Across Languages: Translingualism in Contemporary Women's Writing. *Amelia Rosselli's Diario in Tre Lingue/A Diary in Three Languages: A Translingual Approach*. The Institute of Modern Languages Research. Università di Londra, Maggio 30-31 2019.
Multilingual Digital Authorship. *Translingual Digital Texts: Antoine Cassar*. Lancaster University. UK, Marzo 8-9 2018.

Identities in Flux: Conflict, Construction, the Self and the Other: Identities in Dialogue. *Translingual Memoirs: the Question of Identity*. School of Languages, Literatures and Cultural Studies, Trinity College, Dublino, Maggio 30-31 2013.
Language, Migration and Diaspora. *Translingual Memoirs: On Self and Identity*. The Royal Irish Academy and DIT, Dicembre 2011.
RIA Symposium. *The Origins of Translingualism: From Antiquity to Modern Literature*. Trinity College. Dublino, Dicembre 2010.
Sono anche appassionata di arte, musica, canto, danza e la scrittura.