

Roberta Sonedda è Dottore di Ricerca in Storia dell'Arte. Lavora come storico dell'arte presso i Musei Civici di Cagliari e insegna come docente presso le scuole secondarie di secondo grado. Impegnata in ambito museale da oltre dieci anni, dove si occupa di conservatoria, curatela di mostre e didattica, ha inoltre un'ampia esperienza in catalogazione informatica per i Beni Culturali (certificata da un Master alla Cattolica di Milano), settore in cui collabora con enti come l'Università, la Regione Sardegna, la Soprintendenza, i Comuni e la CEI.

Obiettivi del corso **“Storia dell'Arte moderna”** a.a. 2022/23

Il Corso di Storia dell'Arte Moderna fornirà agli studenti gli strumenti metodologici e critici per lo studio del panorama storico-artistico in Italia durante l'età moderna (secc. XV-XVIII).

Diviso in unità didattiche, il corso partirà da un'introduzione sul significato della storia dell'arte per poi affrontare cronologicamente le vicissitudini della storia dell'arte in Italia dal periodo tardo-gotico fino al primo Seicento.

Una particolare attenzione sarà rivolta a lezioni di approfondimento su argomenti specifici.