

## **CURRICULUM CIRO PARODO**

**Ciro Parodo** ha conseguito la Laurea e il Diploma di Scuola di Specializzazione in Archeologia presso l'Università degli Studi di Cagliari e il Dottorato di Ricerca in Archeologia Classica (PhD) presso l'Institut für Klassische Archäologie der Eberhard Karls Universität Tübingen (Germania). Svolge il ruolo di docente di Storia dell'Arte presso Istituti di Istruzione Superiore e di collaboratore con la Cattedra di Archeologia Classica dell'Università di Cagliari, in particolare con EIKONIKOS, Laboratorio Permanente di Iconografia e Iconologia del Mondo Classico. Il suo curriculum scientifico comprende numerose pubblicazioni, tra cui monografie e articoli, e la sua attività di ricerca si concentra sull'analisi delle relazioni semantiche tra pratiche culturali e linguaggi iconografici nell'antichità classica e l'indagine delle dinamiche di ricezione della cultura classica in età moderna e contemporanea.

### **PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE CLASSICA a.a. 2022/23**

Il programma del Corso di **Storia dell'Arte Classica** si concentra sull'indagine delle principali espressioni artistiche del mondo antico e classico, e prevede un'introduzione sull'età preistorica e protostorica, una sintesi delle manifestazioni artistiche delle civiltà mesopotamiche ed egizia ed un più esteso approfondimento sul mondo classico, comprensivo dell'arte minoica e micenea, greca, etrusca, romana, paleocristiana e bizantina, fino ad un'analisi conclusiva dell'arte barbarica ed altomedievale. Il programma prevede sia lezioni di tipo frontale, articolate sulla spiegazione/semplificazione della tematica trattata, che di carattere interattivo, focalizzate sul dibattito/dialogo circa i temi indagati, e sarà svolto con l'ausilio di materiali didattici digitali e sussidi audiovisivi.