

## Curriculum

Simonetta Salvestroni ha insegnato per molti anni Lingua e Letteratura russa e critica del cinema presso l'Università di Cagliari. Si è occupata di molti autori russi, della narrativa fantastica russa e della poesia russa del '900, in particolare di Boris Pasternak, su cui ha scritto numerosi articoli. I suoi libri più importanti sono *Dostoveskij e la Bibbia* (2000) , tradotto anche in russo e in francese, e *Il cinema di Tarkovskij e la tradizione russa* (2006), tradotto anche in russo. Ha scritto fra gli altri anche i volumi *Il cinema di Dreyer* ( 2011) e *Il cinema di Werner Herzog e la Germania* (2013) . L'ultimo volumetto pubblicato è *Cristo nei romanzi di Dostoevskij* (2021).

### **Programma di Letteratura russa a.a. 2022/23**

Intendo fornire un quadro delle caratteristiche più importanti della letteratura russa dal '700 al '900, spiegando e discutendo con gli studenti vari testi poetici e narrativi russi. Abbiamo scelto insieme di fare **Delitto e castigo** di Dostoevskij che stiamo esaminando in queste prime lezioni.