

Curriculum

Simonetta Salvestroni ha insegnato per molti anni Lingua e Letteratura russa e critica del cinema presso l'Università di Cagliari. Si è occupata di molti autori russi, della narrativa fantastica russa e della poesia russa del '900, in particolare di Boris Pasternak, su cui ha scritto numerosi articoli. I suoi libri più importanti sono *Dostoveskij e la Bibbia* (2000), tradotto anche in russo e in francese, e *Il cinema di Tarkovskij e la tradizione russa* (2006), tradotto anche in russo. Ha scritto fra gli altri anche i volumi *Il cinema di Dreyer* (2011) e *Il cinema di Werner Herzog e la Germania* (2013). L'ultimo volumetto pubblicato è *Cristo nei romanzi di Dostoevskij* (2021).

Programma di Lingua russa principianti a.a. 2022/23

Seguendo il manuale *Il russo* (corso base) di Jurij Ovsienko, che usavo anche all'università, dopo aver fatto l'alfabeto spero di continuare con un numero adeguato di lezioni. E' secondo me estremamente difficile fare iul russo da soli. Se però si fanno le prime lezioni con qualcuno, dopo si può andare avanti anche da soli. E una lingua non facile che però dà soddisfazione