

Gabriella Del Fiacco

Curriculum:

Laureata in Lettere Moderne, è stata docente di Lettere Italiane e Latine negli Istituti superiori di Cagliari per 40 anni; attualmente disponibile alla comunicazione su temi letterari ed artistici finalizzata ad approfondimenti e riscoperte elaborate all'interno di gruppi di interesse specifico.

Corsi tenuti: **SEGUENDO GLI AUTORI** (in DAD) – **LETTURA AD ALTA VOCE** (in presenza).

Obbiettivi del corso:

Seguendo gli Autori

Considerato che l'anno 2021 segna il 700° anno dalla morte di Dante, Il Corso di "Seguendo gli Autori" prevede il completamento delle Letture di alcuni Canti scelti da Purgatorio e Paradiso della Divina Commedia del Poeta.

A partire da Gennaio 2022, in corrispondenza dei 100 anni dalla morte di M. Proust (18 Novembre 1922), si darà lettura commentata di passi scelti dalla "Récherche", in particolare da "Dalla parte di Swann" e "dalla parte dei Guermites". Il testo utilizzato sarà quello edito in Oscar Mondadori, con la introduzione di Luciano de Maria e la traduzione di Giovanni Raboni .

Per la lezione in DAD mi avvarrò della collaborazione dell'amico Gianpietro Pilleri.

Obbiettivi del corso:

Letture ad alta voce.

Il Corso prevede la scelta di letture da romanzi di ambiente Nord americano scelti in quanto rappresentativi di una "Mentalità" particolarmente significativa di epoche e periodi che ne hanno caratterizzato la società e il costume. Si potrà così spaziare da "L'età dell'Innocenza" di E. Wharton,(1920) a "Uomini e topi" di John Steinbeck (1937), a "Chiedi alla polvere" di John Fante (1939), a "Il buio oltre la siepe" di Harper Lee (1960). Su proposta di una Socia che segue il Corso sarà presentato anche un testo della letteratura francese "Boule de suif" di Guy de Maupassant(1880) e si potrà dare spazio a proposte analoghe se i tempi lo consentiranno.