

GABRIELE MALLUS

L'esperienza fin qui maturata nell'attività di docenza mi ha spinto a voler dare un ulteriore contributo alla divulgazione dell'attività musicale rivolgendomi soprattutto a coloro che per i più svariati motivi non hanno avuto né l'occasione né la possibilità di praticarla.

Chitarra 1° livello

Corso rivolto a chi volesse iniziare lo studio della chitarra classica apprendendone i primi rudimenti tecnici e musicali o anche a chi ha la semplice curiosità di affacciarsi ad un mondo non ancora conosciuto.

L'obiettivo del corso è quello di divulgare i temi basilari relativi alla pratica chitarristica facendo in modo che il discente raggiunga la capacità di valutare in autonomia quali potranno essere i suoi percorsi futuri.

Vengono proposti argomenti semplici di teoria musicale, di acustica e, soprattutto, di tecnica elementare della chitarra attraverso semplici esercizi ed esecuzioni pratiche di pezzi brevi fino allo sviluppo di una adeguata capacità concettuale e manuale.

Tutto ciò tenendo in elevata considerazione l'aspetto della socialità, del dialogo e della pratica musicale collettiva vista come finalità sostanziale del corso.

Chitarra 2° livello

Dedicato a chi ha già acquisito gli elementi fondamentali della teoria e della tecnica della chitarra classica si pone l'obiettivo di sviluppare un piccolo repertorio personalizzato per ciascun discente in base alle proprie conoscenze e capacità.

L'attenzione verso la musica d'insieme costituirà un punto fondamentale dell'attività del corso realizzando in gruppo l'esecuzione di brani musicali di piccola o media complessità.

Cultura musicale

Si tratta di un corso nuovo, rivolto sia a chi ha già avuto esperienze musicali che ai principianti assoluti. Il suo obiettivo fondamentale è quello di introdurre gli argomenti musicali attraverso lo sviluppo delle conoscenze teoriche rapportando le stesse alle fasi dello sviluppo storico della musica con maggiore attenzione rivolta all'apprendimento delle basi teoriche e pratiche del solfeggio, della lettura e dei fondamenti della polifonia.

Nello sviluppo del corso saranno introdotti alcuni elementi relativi alla costruzione, al funzionamento ed alla tecnica dei vari strumenti musicali con particolare attenzione al pianoforte ed alla chitarra anche attraverso l'ascolto e l'analisi elementare di brani musicali di varie epoche e generi.

Questo corso può essere propedeutico sia allo studio di uno strumento musicale e/o del canto che allo sviluppo di una discreta conoscenza delle tecniche di ascolto.