

Storia della Musica: l'evoluzione, la storia, i protagonisti

Il corso si propone di fornire gli strumenti per conoscere i fondamenti della storia musicale, presentando le principali tappe della storia musicale compresa tra le civiltà antiche ed i primi decenni del Novecento fino ad arrivare ai nostri tempi e ai nostri suoni.

Lo faremo passando attraverso una comprensione delle epoche e dei cambiamenti storico-culturali e musicali in cui si sviluppano generi, forme e stili.

Una grande importanza verrà data all'ascolto delle composizioni, in questo modo si punta non solo ad accrescere la conoscenza musicale ma anche a migliorare e affinare il senso critico e di analisi.

I 25 incontri saranno così articolati:

- Le civiltà antiche: una panoramica sulla musica nell'antichità.
- La nascita della musica occidentale: origini e caratteristiche del canto gregoriano, i modi gregoriani.
- Pierluigi da Palestrina Il Seicento: verso la nuova sensibilità del linguaggio tonale.
- Il Seicento ed il primo Settecento in musica: Vivaldi
- Gli strumenti dell'orchestra
- Bach
- Handel
- Gluck/Calzabigi. Haydn ed il classicismo viennese.
- La figura di Mozart.
- La produzione musicale di Beethoven.
- La musica di Schubert, Schumann e Chopin.
- Liszt e la sua opera musicale.
- L'età dell'opera in Italia. Rossini. Bellini e Donizetti
- Giuseppe Verdi e la sua produzione musicale.
- Il Grand-Opéra, Weber e Wagner.
- La Giovane Scuola e Giacomo Puccini.
- La musica strumentale del XIX secolo: Mendelssohn-Bartholdy, Bruckner, Brahms. Berlioz, Caikovskij.
- Percorsi oltre il romanticismo: Mahler e Richard Strauss.
- Tra simbolismo e impressionismo in musica: Debussy e Ravel.
- Il balletto russo
- Gli inizi del XX secolo: caratteri generali. Il blues
- La nascita del jazz: i principali protagonisti
- Ennio Morricone
- Canto a Tenore e Cuncordu: le differenze
- Maria Carta e Andrea Parodi: la world music made in Sardinia