

Programma corso avanzato - liv.1. a.a. 2022/23

- *Lez. 1-2* **La notazione musicale, riconoscimento delle note nelle più diffuse posizioni dello strumento. Utilizzo della lettura per il riconoscimento dei ritmi e della melodia dei brani proposti dal docente.**
- *Lez. 3-4-5* **Introduzione del concetto di scale maggiori e minori e del concetto di tonalità. Imparare a individuare in breve tempo la tonalità di un brano.**
- *Lez. 6* **La funzione armonica delle note musicali in relazione ad una tonalità. (Tonica-sopratonica etc ...sensibile)**
- *Lez.7-8-9* **Studio degli arpeggi e dell'uso delle dita della mano destra. Esecuzione di semplici studi provenienti dalla didattica e dal repertorio della musica classica e fingerstyle in generale.**
- *Lez. 10-11-12* **Tecniche solistiche, legatura ascendente (Hammer on) e discendente (Pull off), bending, slide, per la esecuzione di semplici parti solistiche.**
- *Lez.13-14-15* **Studio di ritmiche a metronomo a varie velocità utilizzando gli ottavi, le terzine di ottavi e i sedicesimi nei tempi semplici di 3/4, e 4/4.**
- *Lez.16-17* **Introduzione e utilizzo dei tempi composti (sei ottavi e dodici ottavi prevalentemente).**
- *Lez.18-19-20* **Esercizi ritmici semplici sulle terzine. Studio di semplici solfeggi ritmici funzionali alla comprensione degli argomenti sopra descritti. Studio degli accordi maggiori, minori e settima in tutte le tonalità col sistema CAGED. Studio di alcuni brani concordati col docente.**

Per gli avanzati-liv.superiori

- *Lez. 21...25* **Studio delle diteggiature di alcune scale maggiori e/o minori (in posizione funzionali e semplici) e di tutte le diteggiature della scala pentatonica. Studio dell'armonia funzionale: Triadi e quadriadi, cadenze e progressioni, armonizzazione delle scale maggiori e minori per triadi e quadriadi. Comprendere e saper trasportare un brano in tutte le tonalità.**