

# 1321-2021

## “Omaggio a Dante Alighieri a 700 anni dalla morte”

Programma degli incontri e letture:

-L'Immagine di Dante fra i suoi contemporanei e i posteri

*Le principali fasi della sua vita e della sua attività letteraria*

*Breve descrizione delle Opere:*

*Vita nova, Rime, Convivio, De Monarchia, Epistole, De Vulgari Eloquentia, Commedia*

*Alcuni temi e problemi :*

*Dante come punto di convergenza della tradizione culturale antica, di quella cristiana medievale e di quella romanza; i suoi “maestri”; la concezione cosmologica; le principali procedure conoscitive ed espressive: la lingua e le figure allegoriche. Dante e la vita politica in Firenze e oltre i confini della città: l'idea di Patria e di Italia*

- La Divina Commedia

*Descrizione dell' Opera:*

*Datazione e titolo, suddivisioni dell'opera, la simbologia del numero e le allegorie, Dante Narratore e Protagonista, il Cosmo, il rapporto tra la materia narrata e la vita dell'Autore “dalla Selva oscura alla Visione di Dio”*

*Letture di Canti scelti da ciascuna delle tre Cantiche*