

Gabriele Mallus

Curriculum/Premessa

“L’esperienza fin qui maturata nella docenza presso l’Università della Terza età di Quartu mi fornisce le motivazioni necessarie per credere in un progetto didattico nuovo così da proporlo a quanti siano interessati”

Corsi tenuti

CHITARRA: TEORIA E TECNICHE BASILARI

Inizio e fine del corso: **22 Ottobre 2019 - 15 Maggio 2020**

Numero di incontri: **25**

Giorno: **Venerdì pomeriggio ore 16:00/17.30**

Aula: **Auditorium, Via Mozart**

Obiettivo del corso

Dedicato a quanti si avvicinano per la prima volta alla chitarra ma anche a coloro che, pur avendo già avuto qualche esperienza, hanno interesse e curiosità ad approfondire la materia. La finalità è quella di fornire ai partecipanti, partendo dalla conoscenza strutturale della chitarra, le nozioni fondamentali della sua tecnica, coniugandole con specifiche lezioni di teoria musicale indirizzate alla conoscenza della scrittura strumentale nelle sue differenti specificità: tecniche ed espressive.

TECNICA E LETTERATURA DELLA CHITARRA CLASSICA (non principianti)

Inizio e fine del corso: **22 Ottobre 2019 - 15 Maggio 2020**

Numero di incontri: **25**

Giorno: **Venerdì pomeriggio ore 17:30/19.00**

Aula: **Auditorium, Via Mozart**

Obiettivo del corso

Diretto a coloro che hanno già assunto gli elementi della tecnica di base e le nozioni fondamentali di teoria musicale, questo corso si propone di fornire le conoscenze necessarie per orientare i discenti verso un consapevole sviluppo tecnico-espressivo attraverso l’analisi storica dell’evoluzione strumentale e della letteratura chitarristica con particolare attenzione all’indirizzo “classico”.

CHITARRA (Soleminis)

Inizio e fine del corso: **23 Ottobre 2019 - 13 maggio 2020**

Numero di incontri: **25**

Giorno: **Mercoledì pomeriggio ore 18:30-19:30**

Aula: **Centro di Aggregazione Sociale**

Obiettivo del corso

Attraverso l’esecuzione di brani per solo ed ensemble, è attualmente aperto ad un gruppo ristretto di partecipanti che hanno già una certa esperienza, ma ha la finalità di diffondere nella realtà del piccolo Centro le caratteristiche ed i fondamenti della chitarra classica con l’aspirazione di aprirsi a più ampia partecipazione.

Programmi dei corsi

CHITARRA: TEORIA E TECNICHE BASILARI

Conoscenza della struttura organologica della chitarra;

Conoscenza delle parti del corpo deputate all'esecuzione;

Analisi delle relazioni tra persona e strumento;

Elementi di teoria musicale: le note, i valori, i tempi, i ritmi;

La scrittura per chitarra;

Le tecniche di base: arpeggi, melodie, accordi, barré, legature, ecc;

Esercitazioni complementari sulle tecniche di base;

Le varietà di scritture per chitarra e le specificità strumentali;

Esecuzione di brani semplici con o senza accompagnamento;

Esecuzione di brani di adeguata difficoltà con una o più chitarre.

TECNICA E LETTERATURA DELLA CHITARRA CLASSICA (non principianti)

Analisi storico-letteraria e tecnica di piccoli brani di adeguata difficoltà;

Esecuzione in assolo e in ensemble dei brani analizzati;

Lo sviluppo melodico e lo sviluppo armonico;

Le tecniche più complesse ed il loro impiego espressivo;

Dinamica e timbrica;

La ritmica palese e la ritmica occultata;

Cenni di carattere letterario con attenzione agli autori ed alle caratteristiche del periodo preso in esame;

Analisi ed esecuzione di brani di media dimensione e difficoltà per una o più chitarre.