

Francesco Casula

Curriculum

Laureato in Storia e Filosofia presso l'Università degli studi di Roma, è stato docente di ruolo di materie letterarie e Storia negli Istituti superiori per circa 40 anni. Giornalista pubblicitista, studioso di storia, lingua e cultura sarda, tiene Conferenze e Corsi di formazione e di aggiornamento nelle Scuole per studenti e docenti, e in molte Università della Terza Età. Eletto dal Consiglio Regionale della Sardegna nel Gennaio 2000, è stato per 5 anni membro dell'Osservatorio Regionale della Lingua e della Cultura sarda nonché consulente dell'Assessorato regionale alla Pubblica istruzione. Fa parte di molte Giurie di Premi letterari di poesia sarda, fra cui di quello più antico e prestigioso, il Premio Ozieri. Fra le sue pubblicazioni saggi storici (2) e di critica letteraria (1). In lingua sarda ha scritto 4 raccolte di novelle e 11 monografie su personaggi illustri sardi. Le sue ultime opere sono La Lingua sarda e l'insegnamento a scuola e Uomini e donne di Sardegna (Alfa Editrice, Quartu, 2010) oltre a Letteratura e civiltà della Sardegna, 2 volumi (Grafica del Parteolla Editore, Dolianova, 2012).

Corsi tenuti

LINGUA E LETTERATURA SARDA

Inizio e fine del corso: **25 Ottobre 2017 - 9 Maggio 2018**
Numero di incontri: **25**
Giorno: **Mercoledì pomeriggio**
Aula: **M**
Giorni esclusi: **8 Marzo 2017**

Obiettivo del corso

Il Corso si articolerà in due sottocorsi (che quindi si svolgeranno in tempi diversi):

- 1.** Il primo (10 Ore) – che sarà prevalentemente svolto utilizzando il Sardo come lingua veicolare – mirerà essenzialmente a educare i Corsisti alla lingua sarda sia parlata che scritta. Verranno quindi affrontati non solo gli elementi essenziali, morfologici, lessicali, fonetici e sintattici del Sardo ma anche quelli ortografici (es: Uso della h, della q, dell'apostrofo, la metatesi, la paragoga etc):
- 2.** Il secondo (15 ore) – che sarà invece prevalentemente svolto utilizzando l'Italiano come lingua veicolare – proseguirà lo studio e l'analisi della Letteratura in lingua sarda degli anni scorsi, privilegiando quest'anno scrittori, romanzieri e poeti contemporanei: da Michelangelo Pira (Sos Sinnos) a Benevenuto Lobina (Po cantu Biddanoa); da Cicitu Masala (Poesias in duas limbas) a Franco Carlini (Biddaloca e Murupintu); da Pedru Mura (Sas poesias d'una bida) a Maddalena Frau (Lugore de luna e Tramas de seda); da Antoni Cossu (Mannigos de memoria) a Gianfranco Pintore (Nurai)