

# Salvatore Morviducci

Laureato in Ingegneria Civile presso la facoltà di Ingegneria dell'Università di Cagliari, ho svolto per molti anni la Libera Professione parallelamente all'attività di Docente di Matematica negli Istituti Superiori di Cagliari e Quartu S. Elena. Ho frequentemente tenuto corsi di formazione e aggiornamento ai colleghi sull'uso del computer nella didattica in generale e nell'insegnamento della Matematica in particolare.

Su richiesta del Sindacato CISL ho tenuto anche un corso di preparazione al concorso a cattedre per docenti di Matematica delle scuole secondarie di primo e di secondo grado.

Attualmente, dopo aver ripreso gli studi sulla chitarra, abbandonati per molti anni, insegno in ambito extrascolastico, a persone adulte che amano questo meraviglioso strumento. Cerco di adottare un metodo coinvolgente e stimolante che pone la creatività all'interno del processo stesso di insegnamento partendo dalla considerazione che la musica è un'attività essenzialmente creativa e che, come in questo caso, non è finalizzata al raggiungimento di una professione, ma ad appagare un desiderio da troppo tempo inespresso.

Alle luce dei risultati ottenuti penso di riproporre, per un nuovo percorso, come insegnante, il metodo di lavoro finora adottato. Tale percorso ha lo scopo di fornire le basi per iniziare a suonare la chitarra sin da subito, affrontando gli argomenti con un approccio decisamente pratico e gradevole, ma non tralasciando le parti teoriche fondamentali. Il percorso nella sua globalità si articola su 4 livelli ed affronta tutti gli argomenti per far raggiungere un discreto livello tecnico strumentale.

## Caratteristiche essenziali del percorso

### Sui contenuti

Lo studio della chitarra avrà la funzione di svago ricreativo e dovrà essere fonte di immediato piacere anche senza troppi sforzi mentali o una preparazione eccessivi. L'appagamento immediato aiuterà la persona ad aprirsi verso la nuova attività ed offrirà l'opportunità di accrescere l'autostima.

### Sulla durata delle lezioni

La lezione rappresenterà l'occasione per facilitare la comunicazione e l'inserimento nel gruppo, favorendo i legami interpersonali e l'insorgere di stati d'animo positivi nei soggetti, per cui l'attività collettiva dovrà essere per quanto possibile prolungata nel tempo (almeno 3 ore).

### Sulle motivazioni (adulti terza età)

In un momento particolare della propria esistenza in cui tendono a ridursi le capacità percettive, la creatività e si manifestano i sintomi di un calo di autostima, lo studio di uno strumento musicale, all'interno di una attività collettiva, può costituire senz'altro un mezzo di contrasto. La pratica musicale offre un'ottima opportunità a coloro che sentono il bisogno di provare nuove emozioni positive, fondamentali per trascorrere meglio un periodo così importante della vita.

## Il Programma -I Livello

- Conoscenza dello strumento, la postura e la tastiera
- Accordare la chitarra con la tecnica delle corde adiacenti e con l'accordatore
- Come sostituire le corde (chitarra classica, acustica, elettrica)
- I diagrammi degli accordi, accordi a tre voci in posizione aperta.
- Progressione armonica I VI II V in tonalità di "C" (Cosiddetto Giro di Do)
- Primi esercizi ritmici su alcuni semplicissimi brani sul giro di Do
- Nozioni fondamentali di teoria. RITMO TEMPO METRO, solfeggio ritmico e notazione musicale
- La tablatura
- Esecuzione di melodie semplici
- I primi arpeggi
- Struttura della partitura, (come interpretare uno spartito)
- Studio di alcuni brani a scelta.