

Giovanni Orrù

Curriculum

Si occupa di folklore sin dal 1969 iniziando la sua attività nel gruppo di Guasila, nel 1971 entra nel gruppo folklorico Città di Quarto dove nel 1976 ne diventa direttore artistico e con il gruppo effettuerà centinaia di spettacoli in Sardegna, e nei quattro Continenti (Europa, Africa, America e Asia) facendo conoscere le tradizioni popolari sarde e quartesi cittadine in tutto il Mondo.

Nel 1998 inizia ad effettuare i corsi di tradizioni popolari anche nell'Università della 3 Età che ogni anno sono seguiti con grande entusiasmo da circa un centinaio di persone.

E' co-autore di due pubblicazioni: "Le analogie del San Giovanni a Quartu S. Elena con i riti di Adone – Babbay" nel 1980 e "I Costumi di Quartu S. Elena" nel 1994.

Sin dal 1985 è il direttore artistico del prestigioso festival internazionale del folklore "Sciampitta" che si tiene a Quartu nella metà di luglio e che è arrivata quest'anno alla XXVIII[^] edizione.

Per questo suo impegno e per aver fatto conoscere le tradizioni popolari di Quartu nel Mondo nel 2003 viene insignito del prestigioso riconoscimento di "Quartese dell'anno".

Corsi tenuti

BALLI SARDI 1° LIVELLO

Inizio e fine del corso: **23 Ottobre 2017 - 30 Aprile 2018**
Numero di incontri: **25**
Giorno: **Lunedì pomeriggio**
Aula: **Atrio Scuola di Viale Colombo, 59**

BALLI SARDI 2° LIVELLO

Inizio e fine del corso: **23 Ottobre 2017 - 30 Aprile 2018**
Numero di incontri: **25**
Giorno: **Lunedì pomeriggio**
Aula: **Atrio Scuola di Viale Colombo, 59**

BALLI SARDI 3° LIVELLO

Inizio e fine del corso: **23 Ottobre 2017 - 30 Aprile 2018**
Numero di incontri: **25**
Giorno: **Lunedì pomeriggio**
Aula: **Atrio Scuola di Viale Colombo, 59**

Obiettivo del corso

I corsi prevedono l'insegnamento dei passi fondamentali della danza sarda (passu a tresì, passu torrau, passu cabillu, dillu e arrusciada) e le relative notizie riguardanti l'origine ed il significato delle danze.